021989

6 8 0

ТУ–19–241–82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—734

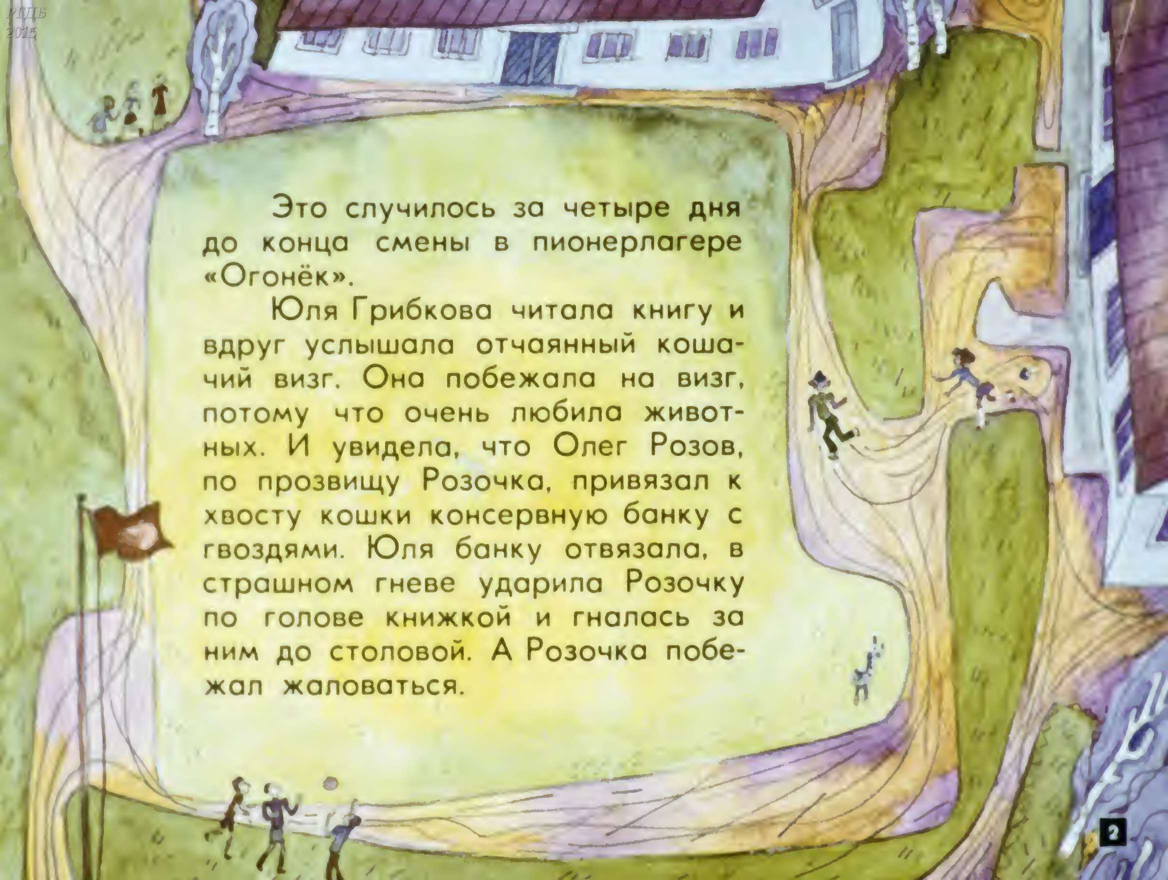
Кир Булычев

Два билета в Индию

фантастическая история

часть первая

Рисунки Г. Портнягиной



Это случилось за четыре дня до конца смены в пионерлагере «Огонёк».

Юля Грибкова читала книгу и вдруг услышала отчаянный кошачий визг. Она побежала на визг, потому что очень любила животных. И увидела, что Олег Розов, по прозвищу Розочка, привязал к хвосту кошки консервную банку с гвоздями. Юля банку отвязала, в страшном гневе ударила Розочку по голове книжкой и гналась за ним до столовой. А Розочка побежал жаловаться.



«Теперь меня выгонят из лагеря за драку,—говорила Юлька Фиме Королёву.—Ведь Розочка такой на вид тихий и вежливый...»—«А твоя бабушка этого не переживёт,–сочувствовал Фима.—Придётся тебе три дня скрываться в лесу».



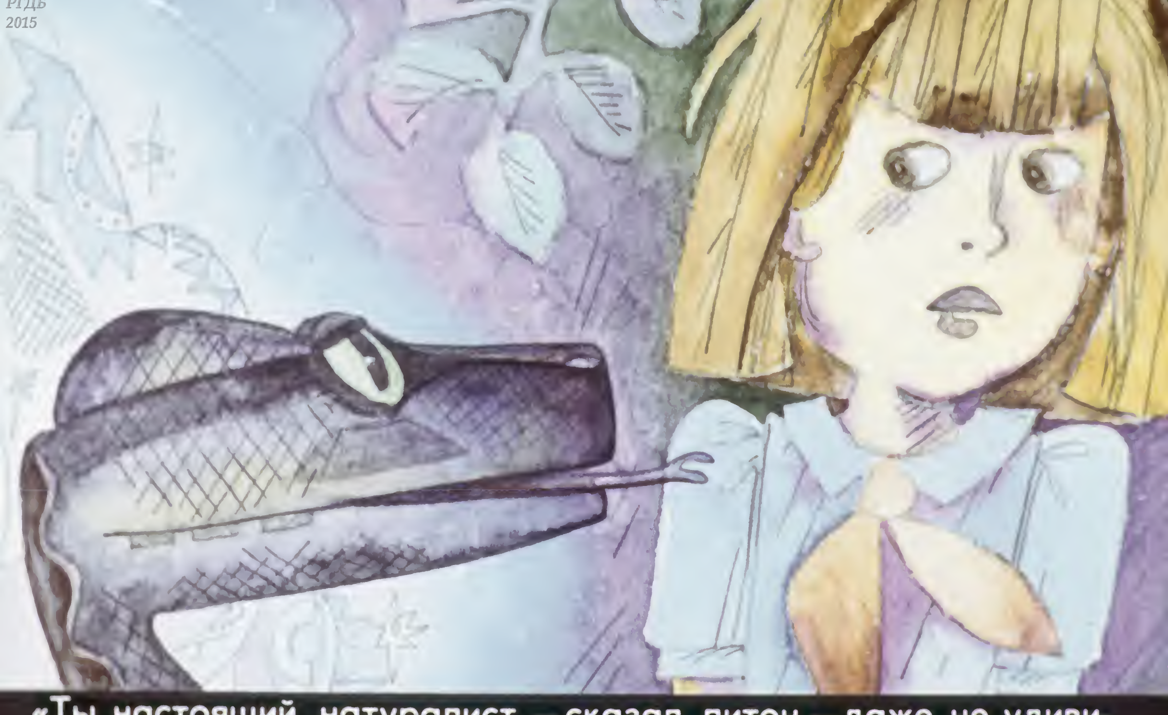
«Животных нельзя обижать»,— сказала Юля. «Странный ты человек, Юлька, ты бы и тигра пожалел. И змею!» — «Плохих животных не бывает». — «Ужинать пора»,— напомнил Фима. Но Юльке не хотелось никуда идти.



«Юля, — послышался тихий голос. — Не пугайся...» — «Я ничего не испугаюсь, — сказала Юлька. — Я только боюсь, что из лагеря выгонят». — «Тогда не падай в обморок», — сказал тихий голос...



и на открытое место выполз громадный питон. «Но у нас же не водятся питоны!—сказала Юлька, которая совсем не испугалась, потому что любила животных. — Вы из зоопарка сбежали?»



«Ты настоящий натуралист,— сказал питон,— даже не удивилась, что я разговариваю... Но вспомнила, что питоны под Москвой не водятся. Я хочу, чтобы ты встретилась с моим другом».



В кустах прятался большой тигр. «Садись на меня, Юля,— сказал питон, сворачиваясь кольцом.— А то земля сырая, простудишься. Нам надо поговорить».— «Мы обратились к тебе, потому что видели, как ты защитила кошку. Мы не из зоопарка... мы с другой планеты».



«И у вас все такие?»—спросила Юля. «Ничего подобного,— обиделся тигр.—Это наша защитная оболочка, чтобы не привлекать внимания». Юля даже засмеялась: «Это же самый лучший способ привлечь внимание!»



«Произошла ошибка,—сказал питон.—Мы должны были приземлиться в индийских джунглях, где потерпел крушение автоматический корабль, который вёз на выставку наши культурные ценности. И чтобы найти их, нам придали форму самых обыкновенных в джунглях животных. Но по ошибке нас опустили не в Индии, а под Москвой...



И мы теперь в сложном положении». — «В ужасном, — печально повторил тигр. — Мы пытались войти в контакт с населением, а представительница местного населения побила меня кочергой! И назвала поганой кошкой!»



«Мой друг Транкверри в обычном облике—тихий кабинетный учёный. Его никогда раньше не били кочергой»,—сказал питон. А тигр сказал умоляющим голосом: «Нам необходимы два билета в Индию!»



В этот момент раздался крик: «Юлька!»—и в мгновение ока её новые знакомые исчезли...



«Ты чего прячешься?—спросил Фима.—Тебя решили не выгонять. Директор сказал, что хоть драться книжками нельзя, но он на твоём месте тоже не дал бы кошку в обиду. Пошли, а то поздно».



Утром Юлька сказала Фиме, что хочет познакомить его с новыми друзьями. Фима удивился, узнав, что друзья живут в лесу, но пошёл за Юлькой. Войдя в лес, Юлька позвала: «Транкверри!»



Минут пять все втроём успокаивали Фиму.



Но как только он успокоился, то сразу стал строить планы. «Идёмте в лагерь. Вы расскажете пионерам о своей планете!» — «Нет, — вздохнул питон. — Время контактов ещё не наступило. Наша миссия секретная».



Розочка, который заметил, что Юлька с Фимой ушли в лес, решил их выследить. Вдруг у них есть тайна? И можно будет наябедничать. Он шёл осторожно, густыми зарослями...



и нечаянно наступил на уважаемого профессора Транкверри. Тигр страшно перепугался и подскочил метра на три. «Я буду жаловаться!—закричал тигр.—Все на меня нападают!»



Но Розочка этого не слышал. Со всех ног он нёсся к лагерю.



«Что делать?—расстроилась Юлька.—Теперь он поднимет панику».—«Срочно в Индию!»—сказал тигр. На его ухе болтались очки Розочки.



В лагере горнисты играли сбор. Когда пионеры построились, директор сказал: «Всем разойтись по домикам и без моего разрешения не выходить. Есть сообщение, что в окрестностях появились опасные хищники. Возможно, что это и ошибка...»



«Это не ошибка!—закричал Розочка.—Где мои очки?»



Юля Грибкова протянула Розочке очки: «Держи, ты их в лесу потерял, когда наступил на кошку». — «Вот! — заявил Розочка. — Они заодно с тиграми!» — «Бежим, — прошептала Юля. — Надо предупредить пришельцев».



Но тут директор сказал: «Пока слухи не проверены, рисковать нельзя. Никто из лагеря не выходит».



Директор звонил в милицию: «Возле пионерлагеря «Огонёк» обнаружены дикие звери... Видимо, сбежали из зоопарка... Будете скоро?.. Вместе с проводником и собакой?.. Хорошо!..»



Убежать удалось с трудом. «Скоро приедет милиционер»,— задыхаясь сказал Фима. «К сожалению,— произнёс питон,— мы не можем встречаться с вашей уважаемой милицией. Нас надо эвакуировать!» — «У меня идея,— сказала Юлька.— На реке есть остров!»



Они сели в лодку, но лодка погрузилась в воду настолько, что тигр сказал, что он лучше погибнет в зубах служебной собаки, чем утонет. Пришлось Юльке плыть за лодкой.



Остров был узкий и длинный и отделялся от берега протокой. Там стоял сеновал, где и спрятали пришельцев.



«Это не первый сигнал, — сказал лейтенант. — Одна женщина уверяет, что была вынуждена побить тигра кочергой, когда он ворвался к ней в дом». — «Вот видите! — обрадовался Розочка. — Давайте я покажу вам место, где тигр на меня напал».



Вдруг Юлька заметила, что Розочка внимательно смотрит на её ноги. Ноги были испачканы илом, потому что берег у острова был топким. «И ещё,—сказал Розочка,—нужно поискать на острове. Потому что у тигров могут оказаться дружки!»



«Смотрите за Грибковой и Королёвым,—ехидно посоветовал Розочка пионервожатой Рите,—из любви к зверям они побегут предупредить тигра...»—«Чепуха!»—сказала вожатая, но взяла Юлю за руку.



Поиски тигров продолжались часа три. Вернулась экспедиция без тигра... Искали в лесу и на острове — там было пусто. Правда, на берегу обнаружились тигриные следы. Поэтому лейтенант с собакой остались в лагере.



«Готовься,—сказала Юлька.—Сегодня ночью мы бежим из лагеря. Мы отвезём пришельцев в Москву. В двенадцать часов будь у забора с вещами».



Светила луна. Юля тихо выбралась из спальни и вышла к забору. Там её уже ждал Фима. «Молодец, я в тебе не сомневалась»,—сказала Юля. «Это не ради тебя. А ради космической дружбы».



«Эй! — крикнула Юля, когда они вышли к берегу. — Мы здесь...» — «Вернее всего, они ушли пешком в Индию, — сказал Фима. — Ведь на острове их не нашли». И вдруг они услышали плеск весла.



«Спасибо,—сказал питон,—мы знали, что вы нас не бросите в беде».—«Как же вы скрылись от сыщиков?»—спросил Фима. 37



«Нам не нравилось на острове. Поэтому я сплавал за лодкой к другому берегу,—сказал питон.—Мы скрывались на той стороне реки и ждали вас. Куда теперь?» — «В Москву», — сказала Юлька.



Они пошли через лес. «Поживёте у нас, — говорила Юля. — Мои родители в отпуске, а бабушка — человек широких взглядов».



Вот и шоссе. Пришельцы спрятались в кювете, а Юля «голосовала», если появлялась машина. Через полчаса им повезло. Остановился пустой грузовик. Шофёр согласился, чтобы Юля ехала в кабине, а Фима в кузове.



Юлька не спеша забиралась в кабину и отвлекала шофёра разговорами, а тем временем остальные спрятались в кузове под брезентом.



Путь до Москвы занял чуть больше часа. Глубокой ночью грузовик въехал во двор Юлиного дома.



Когда машина отъехала, Юля вошла в подъезд. Все были целы, только профессор Транкверри жаловался, что отбил в кузове бока и стал инвалидом. «Теперь,—сказала Юля,—нам осталось только доехать до Индии».



Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор
В. КРАСНОВСКИЙ

103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д-300-84